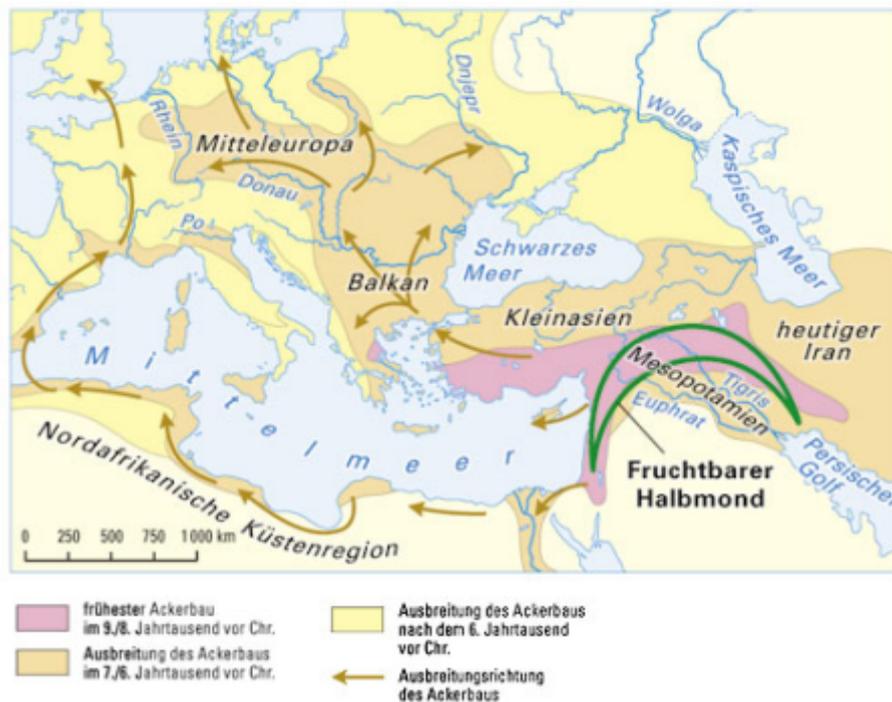

Neolithische Revolution und Verstädterung



Europa: Ausbreitung des Ackerbaus (Klett)

Neolithische Revolution

Vor etwa 10.000 Jahren begannen Menschen sesshaft zu werden, neben Jagen und Sammeln wurde Ackerbau und Viehzucht betrieben, Vorräte angelegt, Häuser und Dörfer entstanden, erste Städte, grössere soziale Gemeinschaften, und es war die Zeit der grossen Entdeckungen und Erfindungen: Tier- und Pflanzenzucht, Weben, Spinnen, Sticken, Nadel, Ösen, Faden und Haken, Spangen und Knopf, Töpfern, der Schirm als Schutz vor Sonne, Kochen und würzen von Speisen, Werkzeuge und Waffen, der Spiegel, das Rasiermesser, Schmuck, Öl-Pressen und Öl-Lampen, Pflug, Uhr, Rad, Schrift ...

Und Menschen verarbeiteten ihre Eindrücke und Gefühle mittels der Herstellung von Schmuckstücken, Skulpturen und Malerei, sie phantasierten Geister, Gottheiten als übermächtige Kräfte die ihr

Neolithische Revolution und Verstädterung

Leben bestimmen sollten, kreierte Fetsche, Symbole etc., die Psyche der Menschen entwickelte Reflexion und Sublimierung, Eindrücke wurden geistig, künstlerisch, abstrakt verarbeitet.

Es war die Zeit demokratischer Gemeinschaften deren Regeln sich vermutlich um die Frauen herum, die gute, Grosse-Mutter orientierten, Muttergottheiten schufen ...



„Göttin“ auf dem Leopardenthron,
Figurine aus Çatalhöyük, Türkei
um 6.000 v. Chr.

Neolithische Revolution und Verstädterung



Die neolithischen Siedlungen
des fruchtbaren Halbmonds
nach 10.000 v. Chr., Nevalı Cori

Neolithischen Siedlungen des fruchtbaren Halbmonds

nach 10.000 v. Chr., Nevalı Cori

nach 10.000 v. Chr. Jericho

nach 7.300 v. Chr., Çayönü, Çatalhöyük

nach 5.600 c. Chr., Hacilar Höyük

die frühesten Siedlungen in Mesopotamien;

nach 2.800 v. Chr., Indus-Kultur

nach 5.400 v. Chr., Vinča-Kultur, Gebiet des heutigen Serbien.

West-Rumänien, Süd-Ungarn, Ost-Bosnien

die Bandkeramiker;

die Megalithkulturen, denen z. B. das Hypogäum von Ħal-Saflieni

auf Malta zugerechnet wird;

die minoische Kultur auf Kreta.



Relief with a turtle (symbol of fertility)
between dancing human figures.
Pre-Pottery Neolithic (10,000-8000 BC).
Photographic archive H. Hauptmann.
© H. Hauptmann