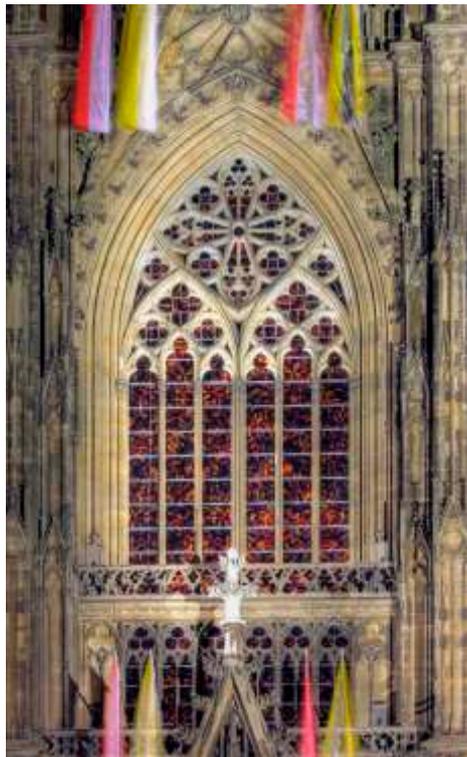

Gerhard Richter

„Die Kunst
ist die höchste Form von Hoffnung“

Gerhard Richter

Text für Katalog documenta 7, 1982



© Raimond Spekking

Richter-Fenster, Kölner Dom

Für die Südquerhausfassade des Kölner Doms entwarf Gerhard Richter 2006 ein 113 m² großes Fenster bestehend aus 11.500 Quadraten aus mundgeblasenem Echt-Antik-Glas in 72 unterschiedlichen Farben. Die Idee geht zurück auf sein Werk 4096 Farben von 1974.

Die Dynamik der Farbfelder verändert sich durch den im Tageslauf gebrochenen Einfallswinkel des Sonnenlichtes. Der Entwurf ist ein Geschenk Richters an den Kölner Dom, die Herstellungskosten betragen etwa 400.000 Euro.

Gerhard Richter

„Wie kann ich heute malen, und vor allem was?“

Kerstin Stremmel: "Realismus"

Taschen Verlag, 2005

„Wie kann ich heute malen, und vor allem was?“, fragt Gerhard Richter, einer der bedeutendsten Künstler unserer Zeit und verleiht der todgeglaubten Malerei eine neue Daseinsberechtigung am Kunsthorizont.

Der 81jährige Maler stammt aus der DDR und floh 1961 in den Westen. Hier beginnt er offiziell sein Werk: Der skeptische Künstler lässt sich aber auf die im Westen damals vorherrschenden Stilexperimente - Dada, Fluxus, Happening und Zero - nicht ein, sondern antwortet ihnen mit Öl auf Leinwand, mit Figurenbildern, Porträts und Landschaften. Richter malt antizyklisch und wechselt innerhalb seines Werkes urplötzlich vom Figürlichen ins Abstrakte, von grauer Monochromie in die farbige Opulenz, so dass ihm »permanenten Stilbruch« als Stilprinzip zugesagt wurde. Dabei ist es der veränderte Blickwinkel auf das Medium der Malerei, der Richter interessiert.

Er experimentiert mit kindlicher Neugier und lotet die Grenzen der Malerei neu aus. »Malen ist eine andere Form des Denkens« behauptet Richter und überrascht uns immer wieder aufs Neue."

Galerie Ludorff, Düsseldorf

Gerhard Richter

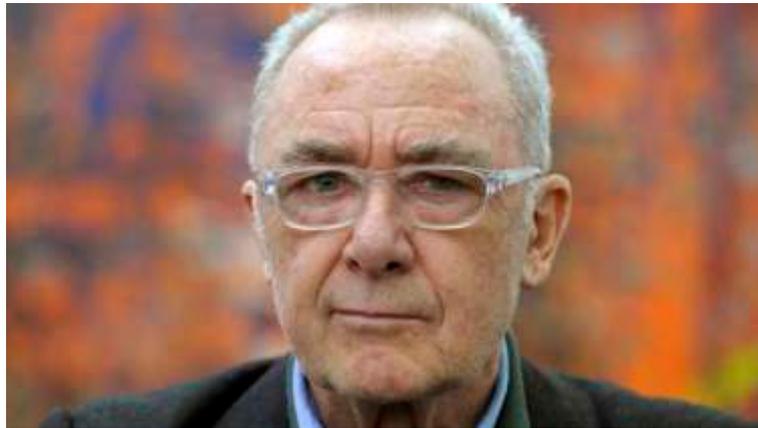


Foto: Federico Gambarini dpa

Gerhard Richter

geboren 1932 in Dresden,

Maler, Bildhauer, Fotograf,

von 1971 bis 1993 Professor für Malerei an der Kunstakademie

Düsseldorf.